

celtic classical music

Impressionen irischer Tradition

Hilke Billerbeck - Gitarre, Bodhrán
Julia Wetzel-Kagelmann - Flöte

Traditionelle irische Musik, keltische Tunes unserer Zeit und ausgewählte Werke der Barockmusik erklingen farbenreich in einem besonderen Dialog, schwebend zwischen folkloristischen und klassischen Welten.

Ihre Liebe zur traditionellen irischen Musik führt die Hamburger Gitarristin **Hilke Billerbeck** immer wieder auf die grüne Insel. Land und Leute und der unendliche Reichtum an Tunes und Songs inspirieren sie zu neuen Gitarrenarrangements und dem Erlernen der irischen Trommel Bodhrán. Hier entstand auch die Idee zum Konzertprojekt "celtic classical music", welches sie jeweils in unterschiedlicher Besetzungen verwirklicht. Im Herbst 2011 veröffentlichte Hilke Billerbeck ihre erste Solo CD „Trip to Ireland- strings, skin and some more“. Ihre zweite CD "Where is the Light?" ist im Juni 2017 erschienen.

Eine intensive Zusammenarbeit besteht mit der Hamburger Flötistin **Julia Wetzel-Kagelmann**. Durch kreatives Miteinander und den Einsatz mehrerer Instrumente entstehen nun neu arrangierte Sets für Gitarre, verschiedene Flöten, Gesang, Bodhrán und besondere Percussion-Instrumente.

Die Flötistin **Julia Wetzel-Kagelmann** bewegt sich experimentierfreudig in musikalisch sehr unterschiedlichen Genres. Die gefragte Flötistin und Hochschuldozentin spielt sowohl in klassischen Orchestern als auch in Musicals wie "Phantom der Oper", "Tanz der Vampire" und "Tarzan".

Das Duo Wetzel/Billerbeck konzertiert bereits seit 10 Jahren in der klassischen Besetzung Flöte-Gitarre.

Kontakt und weitere Informationen:

musik@hilke-billerbeck.de, ju.wetzel@gmx.de