

»An bhfuil aon sceal nua agat?« oder Tanz der Feen — Märchen und Musik von den grünen Inseln



Diese Frage, mit der sich nicht selten Freunde und Bekannte in Irland begrüßen, überraschte am Anfang der letzten Benefizveranstaltung für die Orgel in St. Michael die mehr als 70 Besucherinnen und Besucher im Gemeindehaus St. Michael. Die Übersetzung dieser Frage: »Kennst Du eine neue Geschichte?« traf genau das Thema des Nachmittags. Hannelore Zimmerer nämlich interpretierte in freiem Vortrag vier Märchen: Aus Irland, aus Schottland, aus der Bretagne und aus Wales.

Eingebettet wurden die Geschichten in das Spiel von Hilke Billerbeck, die traditionelle Melodien, »Tunes« aus verschiedenen Quellen für Gitarre arrangiert, passend zu den Märchen ausge-

wählt hatte und auf der klassischen Gitarre vortrug.

Die Erkenntnis, dass die Freude an der »Guten Geschichte« und den »Good Tunes« bei den mündlichen Erzählungen und dem solistischen Musizieren in Irland zu allen Zeiten der wichtigste Antrieb gewesen ist, ließ sich auch am 5. November in Pinneberg bestätigen. Hilke Billerbeck und Hannelore Zimmerer nahmen das Publikum zu einer grandiosen Reise in die »Anderswelt der Feen und Elfen« mit.

Dass diese traditionellen Märchen auch für Erwachsene so spannend sind und so starke Emotionen übertragen können, war für etliche Zuhörer sicher genau so überraschend, wie die betörende Wirksamkeit der Gitarrenmusik durch das breite Spektrum der Dynamik, der Rhythmen und der Tonalität.

