

## irish guitar

Hilke Billerbeck

entwickelt ihren persönlichen Stil aus einer Mischung der irischen Tradition und klassischer Ausbildung.

Traditionelle und zeitgemäße irische Musik, eigene Arrangements, aber auch komponierte Werke, gehören zu ihrem Repertoire.

<b>“Trip to Ireland”</b>	Pierre Bensusan Arr: H. Billerbeck
<b>“Jutland”</b>	Tommy O`Sullivan Arr: H. Billerbeck
<b>“Lord Mayo - Gavotte”</b>	traditional Arr: H. Billerbeck
<b>“Jizaique – Slip jig for Baby Rory “</b>	Giles Le Bigott Micheal Mc`Goldrick Arr: H. Billerbeck
<b>“Return from Fingal”</b>	traditional Arr: H. Billerbeck
<b>“Absent Friends”</b>	Kevin Crawford Arr: H. Billerbeck
<b>“Gentle Fair Elly”</b>	traditional Arr: H. Billerbeck
<b>“Port na bPúcaí – Arthur Darley”</b>	traditional Arr: H. Billerbeck
<b>“Sheebeg and Sheemore”</b>	Turlough O`Carolan Arr. Pascal Bournet
<b>“Mrs Anne Mac Dermott Roe”</b>	Turlough O`Carolan Arr. Pascal Bournet
<b>“Ian”</b>	Fabian Payr
<b>“Spatter the Dew”</b>	traditional Arr. David Russel
<b>“Niel Gow´s Lament for the Death of his Second Wife”</b>	Niel Gow Arr. David Russel
<b>“Wild Mountain Thyme”</b>	traditional Arr. Scott Tennant