

Solo - Gitarre

Ursprung und Basis des musikalischen Ausdrucks von Hilke Billerbeck ist die klassische Gitarre.

Aus dem Repertoire:

Musik der Renaissance und des Barock

“Kemp´s Jig”	Anonymus
“Fortune”	John Dowland
“Sir John Smith his Almaine”	1562-1626
“Tarleton´s Riserrectione”	
“Españoleta”	Gaspar Sanz
“Rujero – Pardetas”	1640-1710
“Canarios”	

klassische Musik

“Nice und Fileno oder Das Ungewitter” Eine sentimentale Sonate für Gitarre mit Vorrede	Ferdinando Carulli 1770-1841
“Etüde No.22 op.35”	Fernando Sor 1778-1839

Spanische und südamerikanische Musik

“Choro No.1”	Heitor Villa-Lobos 1887-1959
“Sons de Carilhoes - Maxixe Choro”	Joao Pernambuco 1883-1947
“Julia Florida – Barcarola “	Agustin Barrios Mangoré 1885-1944
“El Testament D´Amelia”	Miguel Llobet 1878-1938
“Un Dia De Novembre” “Cancion De Cuna - Berceuse”	Leo Brower geb. 1939