

Hilke Billerbeck
Elbterrasse 3a
22587 Hamburg

Irish Tunes für Klassiker

MusikerInnen, MusikpädagogInnen sowie fortgeschrittenen Amateure.
Mögliche Instrumente: Querflöte, Blockflöte, Geige, Mandoline, Banjo, Gitarre, Akkordeon usw.
Beherrschung der Tonarten mit bis zu 3 Vorzeichen im schnellen Tempo erforderlich!

Die irische Tanzmusik begeistert viele Instrumentalisten jeden Alters. So finden sich auch in vielen Notenausgaben irische Melodien, Wenn sich Lehrer und Schüler in klassischer Art Weise dieser Musik nähern, fehlt es in der Regel doch am richtigen "Groove" und "Flow", der dieser Musik ihren besonderen Ausdruck verleiht.

Im Workshop wird den TeilnehmerInnen ein Einblick in die Vielschichtigkeit und die traditionelle Lern- und Spielweise der irischen Musik gegeben.
Differenzierte Arbeitsinhalte werden u.a. in Kleingruppen vermittelt.

Inhalte:- verschiedenen Tunearten spielen (Reels, Jigs, Hornpipes, etc.)

- Lernen ohne Noten
- Verzierungen
- Tänze
- Grundformen der rhythmischen Struktur
- Tinwhistle zum Ausprobieren
- Einführung in die historische Entwicklung und verschiedenen Stilistiken
- Zusammenspiel
- Konzert // "Session"

Zur Vorbereitung des Workshops werden einige Tunes in Noten verschickt.
Bitte Instrumente und Notenständer mitbringen.