

Ein kreativer Anfang!

Methoden der Elementaren Musikpädagogik im Gitarrenunterricht mit 5- bis 8-jährigen Kindern.

Die Tätigkeitsfelder von Musikpädagogen sowohl in Musikschulen als auch im freien Beruf befinden sich im Umbruch. Ganztagschulen oder neue Kooperationsprojekte wie JEKI erfordern neue Konzepte. Der Gruppenunterricht mit Menschen der verschiedensten Altersstufen stellt für die meisten Gitarrenlehrer eine besondere Herausforderung dar.

Mit dem Seminar sollen Wege und Möglichkeiten gezeigt und erprobt werden, die es leichter machen, diese Aufgabe zu meistern. Die elementare Musikerziehung bietet hier ein großes Potenzial an Methoden, Inhalten und Konzepten, die einen musikalischen und kreativen Anfangsunterricht in Gruppen unterstützen und auf die spezialisierte Arbeit mit dem Instrument befruchtend wirken.

Dazu gehören Bodypercussion, Klanggeschichten, grafische Notation, Liedbegleitung und Liedgestaltung, Rhythmussprache und weitere Spiel- und Lernformen. Im Wechsel von Demonstration, Vortrag und praktischer Übung werden Unterrichtsinhalte entwickelt, die sich leicht in die Praxis umsetzen lassen. Bitte Instrument mitbringen.

Die Dozenten:

Hilke Billerbeck

ist Dozentin am Hamburger Konservatorium für Gitarre und elementare Musikerziehung. Außerdem ist sie in beiden Fächern als freie Seminardozentin tätig.

Mathias Metzner

ist Regionalleiter an der Musikschule Frankfurt am Main und Lehrer für elementare Musikerziehung und Gitarre. Zusätzlich ist er Lehrbeauftragter an der FH Frankfurt und freier Seminardozent.