

Bodypercussion - mit Musik aus aller Welt

Die Lust an Klangexperimenten und Koordinationsbewegungen lassen uns den eigenen Körper als ein vielfältiges Instrument entdecken. In vielen Musikkulturen der Welt gehören Körperklänge zur Tradition, wie im Alpenraum der Schuhplattler, im Flamenco die Palmas usw.

Kinder aus aller Welt kennen Klatsch-Spiele zu Versen und Liedern.

Im Workshop werden

- verschiedene Körperklänge gefunden, ausprobiert, geübt
- die Bodypercussion - Rhythmen alleine, zu zweit, in kleinen und großen Gruppen gespielt
- Lieder und Verse aus verschiedenen Kulturen und Musikstilen gestaltet und begleitet

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung, Spaß am Singen und Bewegen mitbringen.

Detaillierte Inhaltsbeschreibung:

- Experimentelles ausprobieren verschiedener Körperklänge wie Patschen, Klatschen, Schnipsen, Schnalzen, Stampfen zu Musik von Tonträgern und Liedern
- Entwicklung von rhythmischen Spielstücken mit Bodypercussion
- Lieder und Verse aus unterschiedlichen Kulturen werden mit vorgegebener Bodypercussion in unterschiedlichen Gruppengrößen gesungen und gespielt.
- Es werden eigene Begleitpattern zu Liedern entwickelt
- Ein Ausflug in die Rock- und Popmusik - der Körper als Drumset